

»Elite 8« Magnettone-gengiver

Hvor strålende optagelser den rutinerede smalfilmer end har kunnet opnå, så har hans film – i hvert fald indtil nu – været behæftet med denne ene mangel, at de var *stumme*. – Hvilken smalfilmer kender ikke drømmen om også at kunne fremvise sine optagelser som *lydfilm*?

Denne drøm lader sig nu realisere, idet A/S NORDISK FILM JUNIOR har lanceret den norske 8 mm magnettonegengiver »ELITE 8«.

I denne nye 8 mm fremviser er der taget alle hensyn til smalfilm-amatørens specielle behov. Apparatet er let at opbevare og transportere. Og prisen er overkommelig! Apparatet kan i første omgang anskaffes som stumfilmapparat – og dernæst suppleres med lydanlægget, som kan påmonteres på få minutter.

»Elite 8« er forsynet med »Angenieux-objektiv med lysstyrke 1,5, tredobbelt kondensator og en punktlens-lampe, 10 V. 10 Amp. asynkron motor med hastighedsindstillingerne for 16 og 24 billeder i sekundet.

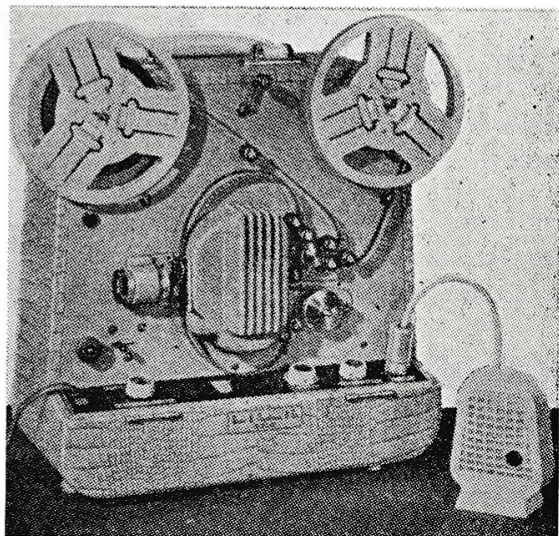
Indbygget i gengiveren er anbragt en 6 Watt forstærker, 6" højttaler og et magnettonehoved for indspilning og afspilning.

I tonehovedet er anbragt en svingmasse, der udjævner den hakkende rytme, hvori filmen kommer fra filmkanalen, til en glidende rytme, som er nødvendig for en god lyd kvalitet.

Gennem sin fotohandler får smalfilmer sin fremkaldte film forsynet med et magnettonespor, en 8/10 mm bred magnetbelægning, der anbringes mellem perforeringen og filmens yderkant. Og herefter er filmen – vel anbragt i fremviseren – klar til lydoptagelse.

Denne indspilning foregår på samme måde som på en almindelig båndoptager – altså gennem mikrofon eller ved tilslutning til grammofon, radio eller

båndoptager. Det er imidlertid også muligt at foretage indspilninger fra forskellige lydkilder ved hjælp af »Elite 8«s mixe-pult, der fåes som ekstraudstyr. Man har altså mulighed for at forsyne sine film med både tale, baggrundsmusik og evt. andre lydeffekter.



Denne løsning af 8 mm smalfilmens »lydproblem« synes at være lykkedes så godt, at man virkelig kan tale om, at her er åbnet nye perspektiver for smalfilmeren.

Det er indlysende, at dette kan få stor betydning såvel i kunstnerisk som i dokumentarisk henseende. Særlig på det sidste område – og da specielt i optagelser af familie og venner – åbnes der nu muligheder for at fastholde minderne, ikke blot i skiftende ansigtsudtryk og bevægelser, men også i *stemmerne*. Ikke mindst i optagelserne af børnene vil dette forøge filmens værdi.

I betragtning af alt dette – og i betragtning af det nye apparats tekniske standard – er det rimeligt at karakterisere »Nordisk Film Junior«s lancering af »Elite 8« som en virkelig landvinding for 8 mm smal filmen.